



DIPARTIMENTO DI DIRITTO PUBBLICO,  
INTERNAZIONALE E COMUNITARIO

Via 8 Febbraio, 2  
tel. 049 8273367  
35122 Padova

Per informazioni  
[patrimonioculturale.dirpubblico@unipd.it](mailto:patrimonioculturale.dirpubblico@unipd.it)  
[www.dirpubblico.unipd.it/dirpac](http://www.dirpubblico.unipd.it/dirpac)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Palinuro Università di Padova (Massimo Pistori)

"Resistenza e Liberazione" di Jannis Kounellis a Palazzo Bo



Corso di Alta Formazione - a.a. 2023/2024

# IL DIRITTO DEL PATRIMONIO CULTURALE NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA E DIGITALE: BENI CULTURALI, PAESAGGIO E AMBIENTE

Dipartimento di Diritto pubblico, internazionale e comunitario

## OBIETTIVI

Il Corso vuole offrire un'importante occasione di aggiornamento ed approfondimento delle questioni giuridiche centrali e più attuali del diritto del patrimonio culturale, anche alla luce delle novità legislative e giurisprudenziali e delle interferenze generate dalle politiche per la transizione ambientale e digitale.

I dipendenti delle pubbliche amministrazioni interessate (Ministero della Cultura, Regioni, Città metropolitane, Province, Comuni, Enti parco, etc.), così come i liberi professionisti impegnati nel settore, potranno in tal modo affrontare al meglio le sfide poste dalle più recenti politiche pubbliche volte a favorire le "transizioni gemelle".

---

### Convegno di apertura:

## IL DIRITTO DEL PATRIMONIO CULTURALE NELL'ERA DELLE TRANSIZIONI

venerdì 1° marzo, ore 14.30-17.30

Palazzo Bo – Aula E

## CONTENUTI

- La promozione dell'energia da fonti rinnovabili nell'ordinamento europeo: le novità della dir. UE 2023/2413 (c.d. RED III)
- Fonti rinnovabili e idoneità delle aree. I regimi degli impianti FER nell'ordinamento interno

- Impianti FER, procedure autorizzatorie e tutela del paesaggio
- Gli impianti eolici e fotovoltaici: *focus*
- Agricoltura ed energie rinnovabili
- Le comunità energetiche rinnovabili
- Conferenze di servizi, silenzio-assenso tra amministrazioni, VIA e procedure autorizzatorie uniche
- Tutela del patrimonio culturale e discrezionalità dell'amministrazione
- La pianificazione paesaggistica nella giurisprudenza costituzionale e amministrativa. L'individuazione dei vincoli e il ruolo delle prescrizioni d'uso
- Piano paesaggistico, pianificazione urbanistica e piani di settore
- La dimensione identitaria dei centri storici. Beni culturali urbanistici, disciplina del commercio, vincoli di destinazione d'uso, politiche fiscali, overtourism e locazioni turistiche
- Borghi, PNRR e impatto sul territorio
- Il patrimonio UNESCO: specificità e questioni aperte
- Beni culturali e nuovo codice dei contratti pubblici (d.lgs. n. 36/2023)
- La circolazione dei beni culturali nella disciplina codicistica
- La riproduzione dei beni culturali dopo il d.m. 161/2023
- Opere d'arte, NFT e circolazione dei diritti
- Musei e digitalizzazione

**Numero massimo di iscritti:** 50

### Ammissione al corso:

avviso di selezione alla pagina [www.unipd.it/alta-formazione](http://www.unipd.it/alta-formazione)

### Domande di ammissione:

entro il 16 febbraio 2024

### Frequenza:

online (piattaforma Zoom), dal 1° marzo al 31 maggio 2024, il venerdì, secondo il programma calendarizzato

### Crediti formativi universitari:

l'attestato finale attribuisce 10 CFU e costituisce titolo nei concorsi pubblici

### Quota di iscrizione:

684 euro (in due rate).

Sono previste agevolazioni per i dipendenti pubblici (secondo le condizioni indicate nell'avviso di selezione)

### Sede del corso:

Padova, Palazzo del Bo

### Direttore del corso:

Patrizia Marzaro  
Università di Padova  
[patrizia.marzaro@unipd.it](mailto:patrizia.marzaro@unipd.it)

### Referente per il corso:

Clemente Pio Santacroce  
Università di Padova  
[clemente.santacroce@unipd.it](mailto:clemente.santacroce@unipd.it)